Artistiek Directeur-Bestuurder bij Theater De Krakeling

Over Theater De Krakeling
Theater De Krakeling is sinds 1978 hét jeugdtheater van Amsterdam. In onze zalen hebben generaties Amsterdamse kinderen hun eerste theaterervaring beleefd. Wij programmeren voor een uiteenlopend publiek van kinderen, jongeren en gezinnen, verweven artistieke praktijk met educatie en zijn stevig geworteld in het culturele hart van de stad.

Ontstaan in de roemruchte jaren 80 is Theater De Krakeling inmiddels een instituut te noemen met een rijke geschiedenis in het Nederlandse jeugdtheater. Net als toen vraagt deze tijd om een scherpe profilering. Op het fundament dat door onze medewerkers en de huidige directie in de afgelopen jaren zorgvuldig is onderhouden, voelen wij de noodzaak voor deze volgende stap. Om die stap te zetten zoeken wij een inspirerende Artistiek Directeur-Bestuurder die de artistieke koers voor de komende jaren gaat vormgeven. Iemand die durft te agenderen, die de trendsettende rol die Theater De Krakeling van oudsher vervult claimt en die dat doet met en voor de organisatie.

Over de functie
Als **Artistiek Directeur-Bestuurder** vorm je samen met Algemeen Directeur-Bestuurder Siham Bourakaa het bestuur van Theater De Krakeling. Jullie rollen zijn complementair: Siham waakt over de continuïteit en professionaliteit van de organisatie, jij brengt de artistieke stip op de horizon. Jullie zijn gezamenlijk eindverantwoordelijk voor de organisatie als geheel, elk met een duidelijke eigen portefeuille en volstrekt gelijkwaardig in mandaat en positie.

Jouw portefeuille omvat de artistieke koers, het inhoudelijke leiderschap, de programmering (in nauwe samenwerking met de programmeurs), de artistieke positionering in de stad en het veld en de artistieke inbedding van educatie.

Wat wij van je vragen

- Je formuleert en draagt een onderscheidende artistieke visie, zichtbaar in programmakeuzes, positionering en publiekswerking; deze visie werk je uit als inhoudelijke basis, om te beginnen voor het Kunstenplan 2029–2032.
- Je programmeert en agendeert: je kiest, bevraagt en durft los te laten. Je zet lange lijnen uit, werkt aan (nieuwe) meerjarige samenwerkingen en durft radicale keuzes te maken én te dragen.
- Je verbindt Theater De Krakeling met de stad in haar volle diversiteit: van binnen de Ring tot de randen van de metropool, en zelfs daarbuiten; van wijkprogrammering tot internationale gastspelen.
- Je ontwikkelt talent: je haalt nieuwe makers binnen, biedt hen een podium en bouwt aan meerjarige verbindingen. Je ziet ook talent binnen de organisatie en biedt daar ontwikkelruimte aan.

- Je bemoeit je zichtbaar met de vertaling van de artistieke koers naar marketing en communicatie; je bent zichtbaar en aanspreekbaar op de werkvloer. Een teamplayer.
- Samen met de Algemeen Directeur-Bestuurder vertegenwoordig je Theater De Krakeling extern in het culturele veld, richting fondsen, collega-instellingen en de gemeente.
- Je werkt in duo-bestuur met de Algemeen Directeur-Bestuurder aan een gezonde, professionele en financieel houdbare organisatie.

Wie je bent

Profiel en ervaring

Wij zoeken iemand met een uitgesproken artistieke visie en het leiderschap om die visie te realiseren, samen met en voor een organisatie die haar aanjagersrol wil verstevigen.

Wat je meebrengt

- Een sterke, eigen artistieke signatuur, aantoonbaar in eerder werk, keuzes en publieke positie.
- Een sterk artistiek en cultureel netwerk, zowel in Amsterdam als daarbuiten, dat je weet te benutten en verder uit te bouwen.
- Bewezen leiderschapservaring op een vergelijkbaar niveau van verantwoordelijkheid en zichtbaarheid; dit hoeft niet per se in een eindpositie als directeur-bestuurder te zijn geweest.
- Affiniteit met kinderen en jongeren als volwaardig publiek en verbeelding als kernwaarde. Dit is een vereiste.
- Sterke stedelijke sensitiviteit; je kunt de diverse Amsterdamse werkelijkheid artistiek vertalen.
- Financiële geletterdheid; je bent in staat om samen met de Algemeen Directeur-Bestuurder verantwoordelijkheid te dragen voor een gezonde organisatie.
- Vermogen om institutioneel te denken zonder artistieke scherpte in te leveren.
- Je bent in staat om overtuigende visieteksten te schrijven richting fondsen en andere stakeholders.

Wie je bent als leider

- Je bent een trendsetter, geen trendvolger. Je hebt het lef en het inzicht om te agenderen in plaats van te reageren.
- Je bent verbindend in het maken van keuzes en koersvast in het uitvoeren ervan.
- Je durft keuzes te maken en er ook publiek en intern voor te staan.
- Je bent onverstoorbaar onder druk; je laat druk toe zonder het oog voor je omgeving te verliezen.
- Je bent aantoonbaar comfortabel in een gelijkwaardig duo-bestuur; wederzijds professioneel respect en gedeeld eigenaarschap zijn voor jou vanzelfsprekend.

Wat wij bieden

Meer dan een functie

Het bekendste jeugdtheater van Nederland, in het hart van Amsterdam, met een geschiedenis waar je op kunt bouwen en een toekomst die je zelf mee vormgeeft. Concreet:

- De eindverantwoordelijkheid voor de artistieke koers van een dynamisch instituut in Amsterdam.
- Een volwaardige, gelijkwaardige positie in een duo-bestuur, met een Algemeen Directeur-Bestuurder die de organisatie kent en de continuïteit borgt.
- Een Raad van Toezicht die zich achter een uitgesproken artistieke keuze durft te scharen.
- Een gedreven team van medewerkers dat de wens tot artistieke verdieping herkent en deelt.
- Een concrete horizon: het Kunstenplan 2029–2032 als eerste grote resultaat waarin jouw visie zichtbaar wordt.
- Een aanstelling in Amsterdam, met alle culturele, stedelijke en internationale netwerken die deze positie ontsluit.

Arbeidsvoorwaarden worden in de procedure toegelicht en zijn conform de cao Nederlandse Podia.

Planning en sollicitatieprocedure

- Reageren kan tot uiterlijk 16 november 2026
- De eerste gespreksronde vindt plaats op 26 en/of 27 november 2026. De gesprekken voor de tweede ronde vinden plaats op 4 december 2026
- Het arbeidsvoorwaardengesprek vindt plaats in week 50
- Startdatum is zo snel mogelijk na 1 januari, in overleg. In eerste instantie bieden we een jaarcontract aan voor 32 tot 36 uur per week

Wij vragen je om

- een motivatiebrief (maximaal twee A4) waarin je jouw artistieke visie op Theater De Krakeling helder formuleert;
- een cv;
- en twee of drie voorbeelden van eerder werk of publieke stellingnamen die jouw artistieke signatuur illustreren.

Een assessment kan deel uitmaken van deze procedure.

Reacties kunnen worden gericht aan vacature@krakeling.nl onder vermelding van ‘Vacature Artistiek Directeur-Bestuurder’.

Indien je vragen hebt over de functie of het traject kun je contact opnemen met Talitha Stijnman via hierboven genoemd e-mailadres.

Wij zien jouw sollicitatie met belangstelling tegemoet.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.